

Festival *Par ici la danse !* du 23 au 29 août 2010

DANSE CONTACT IMPROVISATION

Fenêtre ouverte sur la nouvelle danse européenne!

Commune de Devesset / Haute Ardèche / France

Programme du lundi 23 août au vendredi 27 août dans la Grange de l'Art Sème (Hameau de Malleval / Devesset) : Ateliers, massages, création avec Lisa Gimenez (Devesset) et Edith Darées (Paris)

Programme du week-end:

Le vendredi 27 août :

À la salle des Arts et des Cultures (Saint-Agrève)

19h : Buffet-repas

20h : Spectacles Edith Darées (*Cie DAense en corps* / Paris), Claire Filmon et Stéphane Els (*Cie Asphodèle Danses Envol* / Paris), Alessandro Franceschelli (*Cie A Pelle e Corpo* / Italie), Emilie Borgo (*Cie Passaros* / Bourg en Bresse), Ester Forment Garcia (Barcelone)

Le samedi 28 août :

Ateliers de 9h à 19h avec les artistes invités

19h30 : Repas au Restaurant Le Bon Air (Village de Devesset)

21h : Bœuf chorégraphique (place du Village de Devesset) avec la participation des musiciens présents sur le festival

Le dimanche 29 août :

De 10h à 12h : performances dansées (Instants Choisis / Cie Lisa Gimenez et autres invités...) au Marché du Village de Devesset

Jusqu'à 16h, d'autres propositions (ateliers, jam...) pourront s'envisager (dans la nature, au bord du lac, dans la forêt, dans la grange de l'Art Sème...)

À la Salle des Arts et des Cultures :

17h : L'histoire de la danse Contact Improvisation / Projection et débat animé par Claire Filmon

18h : Spectacle Collectif SPANG (Soundpainting / Lyon)

19h : Buffet-repas

20h : Spectacles Edith Darées (*Cie DAense en corps* / Paris), Claire Filmon et Stéphane Els (*Cie Asphodèle Danses Envol* / Paris), Alessandro Franceschelli (*Cie A Pelle e Corpo* / Marseille), Ester Forment Garcia (Barcelone) et Stéphane Els.

final impromptu...

Quelques mots sur les artistes invités...

SPANG! est un organe polymorphe composé de danseurs, de chanteurs et de comédiens. Chacun possède une personnalité singulière mais tous souffrent de schizophrénie chronique... Ils sont propulsés d'une discipline à l'autre grâce à un langage des signes étrange: le Soundpainting. Ce code développé depuis 20 ans par le chef d'orchestre Walter Thompson, est un outil de composition en temps réel riche de plus de 1000 signes. Véritable langue maternelle du SPANG!, il lui permet de proposer des formes à la croisée des arts, toujours nouvelles, réactives et saisissant la poésie de l'Instant.

Claire Filmon : En 1990, boursière du ministère de la Culture en France, elle part un an aux Etats-Unis étudier la technique Horton avec Bella Lewitzky et l'improvisation avec Anna Halprin. Puis elle développe sa pratique auprès de danseurs de Trisha Brown, la complète avec le contact improvisation et s'investit dans l'improvisation spectacle en Europe et aux Etats-Unis avec notamment Barre Phillips, Julyen Hamilton, Simone Forti, Nancy Stark Smith, Lisa Nelson.

Stéphane Els : Il travaille au sein de la compagnie Asphodèle Danse Envol, et développe sa propre recherche autour de l'écriture, du théâtre et du mouvement pour sa propre compagnie *La nuit et le Jour*. Il crée les pièces: « **Eau forte** », « **Les recluses** », « **Jardin d'enfant(s)** », « **les Minotaures** », en cours d'écriture. Il organise et soutient divers projets autour du Contact Improvisation et de l'improvisation, notamment sur Paris.

Alessandro Franceschelli (Cie A Pelle e Corpo / Marseille)

Danseur et vidéaste, j'aime expérimenter le corps et le mouvement. Dans mon parcours, le yoga, en Italie, avec Bruno Baleotti, le shiatsu, avec Toshi Icikawa (paris), Ilotopie (cie de theatre de rue basée en camargue), la danse populaire et le contact-improvisation, la course et les sports d'équipe.

Emilie Borgo (Cie Passaros / Bourg en Bresse)

Emilie Borgo est danseuse, performeuse et chorégraphe de la Cie Passaros. Elle est éducatrice somatique par le mouvement en Body Mind Centering. Elle est inspirée par la nature, l'ethnologie, la danse contemporaine, la danse japonaise Butô, le lien avec le son et la poésie, la danse contact improvisation.

Ester Forment Garcia (Barcelone)

Chorégraphe, danseuse, performeuse. Elle a étudié la psychologie, s'est spécialisée dans la psychomotricité et la thérapie corporelle, tout en continuant la pratique du contact improvisation et des arts martiaux. Elle se consacre dans le même temps à la danse et à la chorégraphie. Elle gagne le prix 2007 de la meilleure chorégraphie à Mas Paloma – une des compétitions les plus importantes en Espagne, et un autre prix pour la composition d'une pièce de théâtre. Elle enseigne et pratique le contact improvisation depuis 2001 pour différentes compagnies de danse et de théâtre, enseigne également à l'université de Barcelone et la danse pour les enfants handicapés et les personnes âgées depuis 1999.

Lisa Gimenez

Chorégraphe sélectionnée en 1988 pour la Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe Méditerranéenne (Italie), elle réalise depuis plusieurs créations : Zéphir (1988), Neuf-neuf (1989), La mer(1990), Anozam (2000), Phenomenon (2002-2005). Sa démarche l'amène à pratiquer la danse contact et rencontrer des artistes essentiels de ce mouvement, comme Daniel Lepkoff, Lisa Nelson, Steve Paxton.

Le Diplôme d'Etat Option danse contemporaine lui a été accordé en 1991.

Edith Darées (Cie Daense Dense / Paris)

Diplôme d'Etat Professeur Danse (1996)

Après un parcours de danse classique et de moderne-jazz, Edith Darées se forme en danse contemporaine. Depuis quelques années, son intérêt pour l'improvisation n'a de cesse de grandir, et c'est au travers des stages, notamment dans la relation entre le clown et la danse qu'elle découvre les nombreuses richesses, ainsi que toute la finesse et la précision qui sont inhérentes à la création instantanée. Son enseignement et sa pédagogie s'en trouvent nourris et visent à se développer dans ce sens, plus particulièrement vers des ateliers intergénérationnels.

Les participations :

Forfait une semaine du 23 au 29 août 2010: 150€ / tarif réduit 120€

Forfait WE (les 27, 28 et 29 août 2010) : 100 € /tarif réduit 80€

Ces tarifs comprennent les spectacles, les ateliers et les repas du soir les 27 (buffet à la Salle des Arts), 28 (repas au restaurant Le Bon Air) et 29 (buffet à la Salle des Arts), l'hébergement simple (prévoir tapis et duvet) et le petit-déjeuner.

Une cuisine sera à disposition à L'Art Sème,

Six spectacles (le 27 ou le 28): 16€ plein tarif / 8€ tarif réduit

Un Buffet-repas les 27 et 29 août à la salle des Arts de Saint-Agrève : 8€

Le repas au restaurant Le Bon Air le 28 août à Devesset : 10€ (inscription préalable obligatoire)

Ateliers-découvertes du samedi : 1 atelier (15€), forfaits dégressifs pour 3, 4,5, 6 ateliers

Tarifs réduits : - 20%

Ateliers parents-enfants : par couple (1 parent + 1 enfant)

1 atelier (15€), forfait 5 ateliers (50€) / réduit 1 atelier (10€), forfait 5 ateliers (30€)

Prévoir 5€ par personne supplémentaire

Info+, un camping est accessible au bord du Lac de Devesset (baignade, voile...), de nombreux gîtes nous environnent...

INSCRIPTIONS / renseignements : L'Art Sème 04 75 65 01 97 / 06 84 21 75 89 / email : gimenez.lisa@wanadoo.fr

Billetterie en vente à l'Office de Tourisme du Pays de Saint-Agrève 04 75 30 15 06